

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств» р.п. Бердяуш  
Саткинского муниципального района

**«Юный декоратор»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа в области декоративно-прикладного искусства

**«Беседы об искусстве»**

Предмет по выбору

Срок освоения - 4 года

Возрастная категория - 6,5 - 14 лет

«Рассмотрено»

Методическим советом №

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

«31» мая 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО «ДШИ»

р.п. Бердяуш

Марценюк С.В.

«31» августа 2023 г.



Разработчик: Смирнова Т. Б.- преподаватель декоративно-прикладного искусства  
МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

Рецензент: Панфилова И.И. - зам. директора по УВР МБОУ ДО «ДШИ» р.п.  
Бердяуш, преподаватель высшей категории

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик .....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи .....	6
1.3 Содержание .....	7
1.4 Планируемые результаты.....	15
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	16
2.1 Учебный план.....	16
2.2 Календарный учебный график.....	16
2.3 Условия реализации .....	17
2.4 Формы аттестации.....	18
2.5 Оценочные материалы.....	19
2.6 Методические материалы.....	20
2.7 Список литературы.....	21

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа учебного предмета по выбору «Беседы об искусстве» составлена с учетом:

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013г. №191-01-39\06-ги;
- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.11.2018. N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020);
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа разработана на основе Дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» МБУДО «Барнаульская детская школа искусств №1», разработчик Ледовская О.Б.

Логика построения программы учебного предмета по выбору «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда,

когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и программами «Текстильное искусство» и «Декоративная композиция», призваны дополнять их в теоретическом плане. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций.

**Отличительной особенностью предмета** является то, что предмет «Беседы об искусстве» ориентирован на художественное, эмоциональное и интеллектуальное развитие детей. В тесной связи с другими предметами – эта дисциплина способствует формированию художественного вкуса и культуры эстетического восприятия искусства в целом, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению багажа знаний, а также развитию художественно – литературного лексикона обучающихся.

Восприятие искусства детьми начинается с проявления эмоций, возникающих при просмотре лучших образцов искусства. Для развития эмоциональной отзывчивости детей используется интегрированный подход, позволяющий применять синтез искусств: изобразительного искусства и декоративно-прикладного.

Данная рабочая программа является адаптированной к условиям ДШИ и представляет собой курс «Бесед об искусстве», ориентированный на контингент обучающихся и особенности образовательного процесса данной школы искусств.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учетом межпредметных

и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** предмета объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с жизненной составляющей, что способствует развитию творческой активности, дает обучающимся возможность к самовыражению.

**Срок реализации** программы «Беседы об искусстве» составляет 4 года (1-4 классы), предназначена для детей от 6,5 до 14 лет. Максимальная учебная нагрузка составляет 140 часов, которые являются аудиторными занятиями.

## **1.2 Цель и задачи предмета**

### **Цель учебного предмета по выбору:**

-художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

### **Задачи учебного предмета по выбору:**

#### *Развивающие:*

- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;

-владение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;

- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;

#### *Образовательные:*

-освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;

#### *Воспитательные:*

-воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира.

### **1.3 Содержание программы**

Предмет по выбору «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

#### **Методы обучения:**

Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (выполнение творческого задания);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Основной формой** проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Отслеживание результативности обучения должно осуществляться

методами наблюдения, опроса, контрольных заданий.

Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает в основном теоретическую часть.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

#### 1 полугодие

№	Наименование темы, раздела	Вид занятия	Объем в часах
1	Вводная беседа о видах искусства	урок	1
2	Инструменты живописца		
2.1	Кисти	урок	1
2.2	Палитра	урок	1
2.3	Мольберт	урок	1
2.4	История бумаги	урок	1
2.5	Бумага, шелк, картон	урок	1
2.6	Дерево, холст	урок	1
2.7	Стены, потолок	урок	1
3	Материалы и краски		
3.1	Карандаши	урок	1
3.2	Акварель	урок	1
3.3	Тушь	урок	1
3.4	Гуашь	урок	1
3.5	Пастель	урок	1
3.6	Темпера	урок	1
3.7	Масло	урок	1
3.8	Акрил	урок	1
	Итого		16

2 полугодие

№	Наименование темы, раздела	Вид занятия	Объем в часах
4	Жанры живописи		
4.1	Портрет	урок	1
4.2	Пейзаж	урок	1
4.3	Натюрморт	урок	1
4.4	Жанр Марина	урок	1
4.5	Бытовая картина	урок	1
4.6	Историческая картина	урок	1
4.7	Батальный жанр	урок	1
4.8	Религиозный жанр	урок	1
4.9	Мифологический жанр	урок	1
4.10	Анималистический жанр	урок	1
4.11	Икона	урок	1
5	Виды живописи		
5.1	Монументальная	урок	1
5.2	Станковая	урок	1
5.3	Театрально- декорационная живопись	урок	1
5.4	Декоративная живопись	урок	1
5.5	Миниатюрная живопись	урок	1
5.6	Экскурсия в мастерские живописцев	урок	3
	Итого		19

## 2 класс

### 1 полугодие

№	Наименование темы, раздела	Вид занятия	Объем в часах
1	Беседы о графике		
1.1	Графика	урок	2
1.2	Рисунок	урок	2
1.3	Гравюра	урок	2
1.4	Книга	урок	1
1.5	Буквица	урок	2
1.6	Иллюстрация	урок	1
1.7	Открытка, марка, конверт	урок	2
1.8	Плакат, афиша	урок	2
1.9	Шарж, карикатура	урок	1
1.10	Экскурсия в мастерскую графика	урок	1
	Итого		16

### 2 полугодие

№	Наименование темы, раздела	Вид занятия	Объем в часах
2	Беседы о скульптуре		
2.1	Звери и птицы в изображении первобытного художника	урок	1
2.2	Виды скульптуры	урок	1

2.3	Материалы ваятеля	урок	1
2.4	Бюст, торс, маска, статуя, скульптурная группа	урок	1
2.5	Скульптура Древнего Египта	урок	1
2.6	Скульптура Древней Греции	урок	1
2.7	Экскурсия в мастерскую скульптора	урок	1
2.8	Скульптура нашего города	урок	1
3	Беседы об архитектуре		
3.1	Из чего строят (материалы зодчества). Объекты строительства	урок	1
3.2	Дом	урок	1
3.3	Храм	урок	1
3.4	Музей	урок	1
3.5	Школа	урок	1
3.6	Мост	урок	1
3.7	Театр	урок	1
3.8	Архитектурный памятник	урок	1
3.9	Сад	урок	1
3.10	Город	урок	1
3.11	Особенности архитектурного строительства	урок	1

	советского периода. Современная архитектура.		
	Итого		19

### 3 класс

1 полугодие

№	Наименование темы, раздела	Вид занятия	Объем в часах
1	Беседы о монументальном искусстве		
1.1	Как и кто украшает здания	урок	1
1.2	Фреска	урок	1
1.3	Мозаика	урок	2
1.4	Витраж	урок	2
1.5	Сграффито	урок	2
1.6	Экскурсия в театр Драмы, осмотр монументальной живописи	урок	1
2	Беседы о декоративно- прикладном искусстве		
2.1	Вещи, которые нас окружают	урок	1
2.2	Древние корни народного искусства	урок	1
2.3	Домовая резьба	урок	2

2.4	Внутренний мир русской избы	урок	1
2.5	Русская народная изба и роспись по дереву	урок	2
	Итого		16

## 2 полугодие

2.6	Народный праздничный костюм	урок	1
2.7	Русские самовары	урок	1
2.8	«Керамос» - глина	урок	1
2.9	Хрупкий фарфор	урок	1
2.10	Керамическая народная игрушка	урок	1
2.11	Мастера гжели	урок	2
2.12	Венецианские стеклодувы	урок	1
2.13	Подносы из Нижнего Тагила и Жостова	урок	1
2.14	Золотая хохлома	урок	2
2.15	Городецкая роспись	урок	2
2.16	Лаковая миниатюра	урок	1
2.17	Ковры и шпалеры	урок	1
2.18	Икебана	урок	1
2.19	Японские нецке	урок	1
2.20	Камнерезы из Колывани	урок	1
2.21	Экскурсия в мастерскую художника-прикладника	урок	1

	Итого		19
--	-------	--	----

#### 4 класс

1 полугодие

№	Наименование темы, раздела	Вид занятия	Объем в часах
1	Виды искусства.		1
2	Текстильное искусство		1
3	Валяние (мокрое, сухое)		1
4	Вышивка		1
4.1	Вышивка крестиком, гладью		1
4.2	Вышивка лентами		1
4.3	Вышивка бисером		1
4.4	Декоративные швы		1
4.5	Сашико		1
4.6	Ковровая вышивка		1
4.7	Мережка		1
4.8	Ришелье		1
4.9	Рококо		1
4.10	Современная машинная вышивка		1
5	Лоскутное шитье		1
6	Аппликация		1
	Итого		16

## 2 полугодие

№	Наименование темы, раздела	Вид занятия	Объем в часах
7	Батик	урок	4
8	Ткачество	урок	5
9	Плетение	урок	5
10	Вязание	урок	5
	Итого		19

### 1.4 Планируемые результаты

*По окончании обучения обучающиеся должны  
знать:*

- понятия и термины;
- виды и свойства материалов, применяемые в разных видах искусства;
- основные виды и жанры искусства;
- правила пользования инструментами, оборудованием и приспособлениями, применяемыми для выполнения различных видов искусств;

*уметь:*

- работать измерительными инструментами и приспособлениями;
- подбирать цветовую гамму исходя из поставленных задач;
- передавать пространство и объем приемами и средствами композиции;
- применять теоретические знания в практической работе;

*владеть:*

- анализом и давать объективную оценку своим работам и другим произведениям декоративно прикладного искусства;

## Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебный план

Учебный предмет Класс	Количество аудиторных часов				Промежуточная аттестация				Итоговая аттестация
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	4 класс
Беседы об искусстве	1ч	1ч	1ч	1ч	декабрь, май				май
Количество часов в год	35 ч.								

### 2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Начало учебного года	1.09.2023	1.09.2024	1.09.2025	1.09.2026
Окончание учебного года	31.05.2024	31.05.2025	31.05.2026	31.05.2027
Продолжительность учебного года (учебные часы)	35 недель	35 недель	35 недель	35 недель
Входной контроль знаний	Не предусмотрен	не предусмотрен	не предусмотрен	не предусмотрен
Текущий контроль успеваемости	В течении всего периода освоения программы			
Промежуточная аттестация обучающихся	Декабрь 2023 Май 2024	Декабрь 2024 Май 2025	Декабрь 2025 Май 2026	Декабрь 2026
Итоговая аттестация	-	-	-	Май 2027
Продолжительность учебного занятия	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
Каникулы	осенние 30.10-6.11. зимние- 29.12-8.01. весенние- 27.03-02.04. летние-01.06-31.08.	осенние 30.10-6.11. зимние- 25.12-8.01. весенние- 26.03-02.04. летние-25.05-31.08.	осенние 30.10-6.11. зимние- 25.12-8.01. весенние- 26.03-02.04. летние-25.05-31.08.	осенние 30.10-6.11. зимние- 25.12-8.01. весенние- 26.03-02.04. летние-25.05-31.08.
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	23.02.24 08.03.24 01.05.24 09.05.24	23.02.25 08.03.25 01.05.25 09.05.25	23.02.26 08.03.26 01.05.26 09.05.26	23.02.27 08.03.27 01.05.27 09.05.27

## 2.3 Условия реализации программы

### *Материально-технические условия.*

Учебные классы	Перечень основного оборудования	Общая площадь	Адрес (местоположение)
Класс декоративно-прикладного творчества	1. Стол для преподавателя – 1 шт 2. Стул для преподавателя – 1 шт 3. Шкаф 2 шт 4. Школьные столы – 4 шт. 5. Школьные стулья – 4 шт. 6. Учебная и методическая литература.		456935, Челябинская область, Саткинский район, р.п. Бердяуш, ул. Ланцева д. 16

Материально-техническая база МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

#### *Требования к кадровому составу.*

Преподаватель, обеспечивающий образовательный процесс по предмету по выбору «Беседы об искусстве», имеет среднее специальное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБОУ ДО «ДШИ» р. п. Бердяуш проходят не реже чем один раз в пять лет аттестацию и курсы повышения квалификации.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, в том числе и профессиональные, с целью

ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства, использования передовых педагогических технологий.

### ***Требование к программно-методическим условиям.***

В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

### ***Информационные ресурсы.***

1. АртРесурс.РФ – межрегиональный портал ресурсного обеспечения детских школ искусств Российской Федерации. <https://artресурс.рф/about-us>

2. Министерство культуры Челябинской области <https://mincult.gov74.ru>

3. ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» <https://www.umciscult74.ru>

4. МКУ «Управление культуры Саткинского муниципального района» <http://kultura-satka.chel.muzkult.ru>

5. МБУ «Саткинский краеведческий музей» <http://museysatka.ru>

6. Центр культурных инициатив, г. Сатка <https://vk.com/public92816852>

7. Креативное пространство АРТ-Сатка <https://www.artsatka.com>

8. <http://festival.1september.ru/> - «Фестиваль педагогических идей». Самый массовый открытый педагогический форум

9. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo-> учебно-методический кабинет онлайн

10. <https://rfartcenter.ru> Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств.

## **2.4 Формы аттестации**

Программа предмета по выбору «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольных

уроков, которые проводятся в 1-м, 2-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м, 7-м полугодиях. Итоговый контроль проводится в конце изучения всей программы в 8-м полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий и устного опроса.

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема;

«3» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

## 2.5 Оценочные материалы

*Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся*

1. *Тестовые задания* - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

2. *Устный опрос* - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 -2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

## 2.6 Методические материалы

### Методические рекомендации преподавателям

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики. Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

### *Средства обучения*

- **наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

## 2.7 Список литературы

### Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X - начала XX века - М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. - М., 1993
3. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. - М., 1996
4. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. - М., 1990
5. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. - С-П. Государственный русский музей.- 1996
6. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. - М., 1986
7. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. - Тверь, 1998
8. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
9. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995
10. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». - Ленинград, «Музыка», 1989
11. Неверов О. Культура и искусство античного мира. - Л., 1981
12. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. - М., 1989
13. Русский портрет XVIII - XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. - М., 1995
14. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. - С-П., 1970
15. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. - М., 1983
16. Чижова А.Э. Березка. - М.: «Советская Россия», 1972

## Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка - картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. - М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. - АРТ - РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. - М.: «Амрита - Русь», 2004
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. - М., 1997
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. - М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. - М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно - прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов - на - Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
13. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма - Пресс», 2002